

## CD Čači Vorba - «Szczera Mowa» (Oriente Musik 2010)

### **Fragmety recenzji płyty**

"Mamy też i Caci Vorbę, a ta to już mistrzostwo świata. Nie dziwi, że płyta otrzymała nagrodę niemieckiej krytyki muzycznej. (...) Caci Vorby radzę wypatrywać i na plakacie i w sklepach a nade wszystko na antenie...." **Wojciech Ossowski, Polskie Radio**

"Jedna z najbardziej skrywanych tajemnic polskiego folklu. (...) To jeden z najbardziej dynamicznych i najznakomitszych zespołów folkowych z Europy Wschodniej jaki od dawna słyszałem."

**Simon Broughton, Songlines Magazine (Wlk. Brytania)**

"W osobie wokalistki i skrzypaczki kryje się młodzieńcza świeżość uzupełniona kobiecą pewnością siebie i muzyczną niezależnością. Jest obecna uznawana za wschodzącą gwiazdę polskiej sceny folkowej. I słusznie!" **Cathrin Alish, Folker (Niemcy)**

"Wokalistka Maria Natanson zaskakuje swoim wyrazistym, silnym głosem oraz niesamowitą grą na skrzypcach. Dzięki wsparciu czwórki fantastycznych multiinstrumentalistów, zespół ten zaskakuje świeżą, oryginalną i dobrze zagraną muzyką. (...) Polska ma kolejną wielką nazwę, jaką należy dodać do listy mocnych, związanych z folkem zespołów ostatniej dekady."

**Eelco Schilder, Folk World (Niemcy/ Holandia)**

"Chociaż większość członków Cacia Vorba pochodzi z Polski, ich muzyka jest jedną z najautentyczniej brzmiących w branży muzyki bałkańskiej, jaką słyszałem. (...) Niezwykle ekscytująca nowość.»

**Ulf Torstensson, Lira (Szwecja)**

"Poruszający śpiew Marii Natanson, świetne aranżacje Piotra Majczyny, charakterystyczne, "analogowe" brzmienie, energia i autentyczność kipiąca z muzyki zespołu, a na dokładkę ogromny, ogólnoeuropejski sukces niemieckiej reedycji płyty".

**Mateusz Dobrowolski, Folk24.pl (Polska)**

"Jazz, ethno, muzyka cygańska i Bóg jeden wie co jeszcze - w taki sposób polsko-ukraińska grupa miesza wszystko ze sobą, tworząc styl Caci Vorba czymś zupełnie unikatowym. Ich brzmienie jest urzekające, nie ma co do tego wątpliwości."

**www.whatson-kiev.com (Ukraina)**