



**CARPATHIAN & BALKAN  
GYPSY FUSION**

**ČAČI VORBA — «freimütige Rede». So bezeichnen die Roma ihre Musik. ..**

ČAČI VORBA ist eine seit 2004 existierende polnisch-ukrainische Gruppe, die sich auf eine temperamentvolle Mischung von Roma-, Karpaten- und Balkanmusik spezialisiert hat. Dem Publikum wird eine akustische Fusion von Ethnomusik, Jazz, moderner Hochzeitsmusik vom Balkan und anderer Musikgattungen präsentiert, die auf traditionellen, oft exotisch klingenden Instrumenten gespielt wird wie der ungarischen Brácsa, der türkischen Kemençe, der griechischen Bouzouki, der rumänischen Cobza und den nahöstlichen Trommeln Darabuka und Dombek (Tombak). Durch verblüffende Verbindungen im Stil von «Balkantwist», «Rumänischer Rock ´n´Roll» und «Roma-Swing» erzeugt die Gruppe die wilde, ausgelassene Atmosphäre einer Balkanhochzeit. Die kunstvolle Darbietung der Solistin Maria Natanson, des «aufgehenden Sterns der polnischen Folk-Szene», und der sie begleitenden Musiker schaffen eine neue, grenzüberschreitende, originelle Musiksprache — einen Dialekt, der das Gemeinsame ausdrückt: Freude, Leidenschaft und Sehnsucht — «freimütige Rede» eben.

Die Gruppe ČAČI VORBA bilden professionelle Musiker, die auch mit folgenden Gruppen zusammenarbeiten: Orkiestra św. Mikołaja, Się Gra, Jahiar Group, Kałe Bała, Transkapela, Burdon, Borys Somerschaff, Lubliner Klezmorim.

**Im Mai 2008 erschien im Musikverlag RED TABORET die Debüt-CD von ČAČI VORBA «Szczera Mowa» («Freimütige Rede»). Das Material wurde im Studio «Rogalów Analogowy» (O.B.U.H. Records) in Analogtechnik aufgenommen. Die CD erschien unter dem Medienpatronat von Radio Lublin und TV Lublin.**

2006 wurde ČAČI VORBA Preisträger folgender Wettbewerbe: des 9. Folk-Musikfestival des Polnischen Rundfunks «Nowa Tradycja» («Neue Tradition») in Warschau, des 2. Festivals des Slawischen Liedes in Poznań sowie des Gesamtpolnischen Liederfestivals «Berge und Folk» in Zakopane.

*"Was soll man viel sagen, ČAČI VORBA ist (neben Sarakina und Dikanda) eine der gegenwärtig besten polnischen Folkgruppen, die Balkanmusik spielen.»* Wilczyn Warszyc – Forum RadioWid

*«Zusammen erinnern sie an ein geradezu märchenhaftes Orchester, das verblüffende musikalische Reisen durch Mittel- und Osteuropa unternimmt.»* Grzegorz Józefczuk – "Gazeta w Lublinie"

*"Čači Vorba und die vor einer Weile schon erwähnte Maruszka — alles erzitterte geradezu vor ihrer Stimme! Wie gewöhnlich hat die Gruppe bewirkt, dass sich das Publikum aktiv am Konzert beteiligte — wie machen die das nur?"* www.ufryzjera.pl

*"Wer auch nur einmal Vokalistin dieser Gruppe gehört hat, die aus Wrocław stammende Marysia Natanson, die auch Geigespielt, der weiß, über welche Energien Caci Vorba verfügt. Natanson singt mit «weißer Stimme» auf erstaunlich freie und freudige Weise, denn das Musizieren ist ihr natürliches Element."*

Lubelski Serwis Informacyjny - koziolk.pl



www.cacivorba.pl e-mail: cacivorba@wp.pl tel.: 607 690 214