

CD ČAČI VORBA «Tajno Biav — Secret Marriage»

Oriente Musik (Rien CD 81), data premiery: 09/08/2011



«Tajno Biav» jest wielobarwną muzyczną mozaiką kultur i stylów. Tytuł («sekretne małżeństwo» lub «sekretne wesele»), bezpośrednio odnoszący się do kilkakrotnie pojawiającego się na albumie motywu potajemnej miłości, jest również wyrazem idei «muzyki bez granic». «Tajno Biav» to wielobarwny misz masz tradycji muzycznych Europy (Bałkany, Karpaty, Cyganie) "ożenionych" z wpływami jazzu, rocka i twista (choć akustycznie i na tradycyjnych instrumentach), minimalizmu, indyjskiej bhangry, nowoczesnej bałkańskiej muzyki rozrywkowej, modalnej muzyki Orientu, francuskiego musette, kontemplacyjnych brzmień Kaukazu, czy muzyki filmowej.

Po raz pierwszy w historii polskiej i ukraińskiej sceny muzycznej zespół składający się z nie-romskich wykonawców sięga w swych inspiracjach tak głęboko do wielobarwnej, egzotycznej i magicznej kultury cygańskiej. «Tajno Biav» zawiera nie tylko mnóstwo odniesień do różnorodnych tradycji muzycznych romskich grup etnicznych rozsianych po całej Europie, ale wprowadza także własne teksty w języku romskim autorstwa Marii Natanson - wokalistki i skrzypaczki zespołu, która w wieku 16 lat rozpoczęła samodzielną wędrowną podróż po polsko-słowackim pograniczu, ucząc się muzyki od cygańskich i karpaccich mistrzów. Opowiadają one o miłości, Bogu, poszukiwaniu utraconych korzeni oraz pozycji kobiety w tradycyjnych społecznościach.

1. **Čirikli** (śl./muz. trad. romskie — Bułgaria, Albania) 03:39
 2. **Pe uliță armenească** (śl./muz. trad. rumuńskie) 04:43
 3. **Pristana si Rada** (śl./muz. trad. bułgarskie) 05:11
 4. **Zuhresko suno** (śl. M. Natanson / muz. trad. romska - Bułgaria) 05:18
 5. **Lume, vai!** (śl./muz. trad. romskie - Rumunia) 03:23
 6. **Me pačav** (śl. trad. romskie - Słowacja & M. Natanson / muz. romska - Słowacja) 04:04
 7. **Nane tute pañori** (śl. M. Natanson / muz. trad. romska — Rumunia) 06:01
 8. **Sevdano le, lube le** (śl./muz. trad. bułgarskie) 03:01
 9. **Iese-n codrii firul ierbii** (śl./muz. trad. rumuńskie) 03:32
 10. **Moroz** (śl. M. Natanson & M. Gerasimov & trad. romskie - Rosja / muz. P. Majczyna) 03:55
 11. **Ioane, Ioane!** (śl./muz. trad. rumuńskie) 01:51
 12. **Te aștept** (śl./muz. trad. rumuńskie) 03:51
- czas łączny 48:29

Aranżacje: P.Majczyna oprócz // 3 & 12: P.Sójka & P.Majczyna // 9: P.Majczyna & Maria Natanson.

Čači Vorba: Maria Natanson, Paweł Sójka, Piotr Majczyna, Robert Brzozowski, Lyubomyr Ishchuk

Muzycy gościnni: Dimitry Gerasimov, Julian Mieczysław Śmierciak

Nagranie: V.2010 – III.2011, *Studio Nagrań «Fanfara»*, Lublin,

Realizacja & premix: Mieczysław Śmierciak (*Studio «Fanfara»*),

Miks, mastering: Wojciech Przybylski (*Studio Koncertowe im. A. Osieckiej*, Warszawa),
Ewa Guziółek-Tubelewicz (*Studio Polskiego Radia S4/6*, Warszawa), Mieczysław Śmierciak.

Produkcja: M. Natanson & P. Majczyna

Kontakt z zespołem:

Piotr Majczyna
cacivorba@wp.pl
www.cacivorba.pl

Wydawca:

Oriente Musik
info@oriente.de
www.oriente.de

Dystrybucja płyt w Polsce:

GiGi Distribution
gigi@gigicd.com
www.gigicd.com